

# Old New

DE SIMONE, MARTINEZ

*Old-Time, Bluegrass,  
Country Music & ... beyond!"*

## *The Duo*

Un itinerario musicale che percorre alcuni dei filoni che costituiscono il composito mondo della musica popolare di tradizione bianca degli Stati Uniti d'America. Si va dalla Old-Time Music degli anni Venti alle Fiddle Tunes (brani per violino); dalle Ballads alle Songs; da brani Gospels e White Spirituals a brani del folk revival degli anni Cinquanta e Sessanta, a rivisitazioni in chiave acustica di brani jazz degli anni '20 e '30 e di canzoni pop. Attraverso questo viaggio si riconoscerà il carattere composito della cultura nordamericana. Le radici anglo-scoto-irlandesi; il contributo della musica degli schiavi afroamericani; le influenze locali delle altre etnie; l'interazione con l'America urbana e industrializzata: tutti elementi che la caratterizzano come espressione di quel crogiolo di culture che sono gli Stati Uniti d'America.



### *Mariano De Simone*

*lead vocal, five string banjo, hammered dulcimer,  
autoharp, fiddle, mountain dulcimer.*

Il percorso musicale di De Simone - bassista rock negli anni della scuola-sterza decisamente, nella seconda metà degli anni Sessanta, verso il Folk Revival e la canzone di protesta; approda alla Old-Time Music ed alle radici Scotch-Irish; devia verso il Bluegrass ed il Newgrass; si rivolge per un certo tempo anche al jazz classico ed allo swing; torna nuovamente alle radici, affrontate questa volta con spirito innovativo, attraverso la rielaborazione del repertorio classico e la composizione di brani originali. E' autore di diversi saggi sulla musica nordamericana.



### *Edoardo Martinez*

*harmony vocals, acoustic guitar, bouzouki, mandolin.*

Chitarrista eclettico, con questa formazione suona anche l'Irish bouzouki ed il mandolino. Ha cominciato a suonare la chitarra elettrica all'età di 12 anni. I suoi interessi musicali sono partiti dal country-rock americano degli anni '60/'70, per convergere, alla fine degli anni '70, sulla chitarra acustica nordamericana. Chitarrista in formazioni bluegrass e newgrass, si è dedicato anche allo studio della chitarra acustica contemporanea- sia flatpicking che fingerstyle anche attraverso la composizione di brani originali.

